師大美術館
Art Museum of National Taiwan Normal University

「百年傳承 世紀典範」校慶特展

教師研習工作坊

壹、展覽主題：

國立臺灣師範大學（簡稱臺師大）自「臺灣總督府臺北高等學校」（1922－1946，簡稱臺北高校）時代，即有現代美術教育的啟蒙；1946 年，國民政府改其為「臺灣省立師範學院」（1946－1955，簡稱師院），成立之「勞作圖畫專修科」即為臺師大美術系前身，1949 年改制為藝術系，1967 年始升格為國立臺灣師範大學美術系。回顧歷史進程，臺師大可謂為臺灣高等美術教育的濫觴。

臺師大自立校以來，是培育中等學校美術師資的主幹，早期因擁有優質師資和寬裕編制等條件，在專業美術教育中獨占鰲頭，成為國內美術高等教育的典範。1981 年美術系碩士班成立，1982 年美術系納入新創立的藝術學院，臺師大的美術教育發展邁入新的里程碑，百年來影響無數莘莘學子，因而在臺灣藝術史上具有承先啟後的重要地位。

今（2022）年適逢臺師大百年校慶，特邀請百位 70 級（1981 年畢業）以前的校友共襄盛舉，以藝術創作同賀母校百年風華。參展校友除專職創作之藝術家，亦有許多在體制內啟迪後進的美術教師、任教於國內外大專院校的教授學者、擔任相關機構之公私部門主管，與肩負藝術行政與管理之職者，校友們莫不在各領域貢獻一己所長，同時不忘對創作的初心與熱情，臺師大的文化影響力在校友們的藝術實踐中不言而喻。

「百年傳承・世紀典範—師大百年校慶校友作品邀請展」呈現百幅作品，皆為展現參展藝術家個人風格之作。依據主題分為七個展區：「回憶初心」以訴說臺師大情感回憶的作品揭開展覽序章，雖創作時間脈絡與作品風格殊異性極大，卻不約而同地誠摯表達校友們對於母校的感懷之情；「觀看與描繪」呼應臺師大美術教育的寫生傳統，注重實物觀察和素描等基本技巧訓練，培養藝術家個人的繪畫語言，進而突破傳統，開展新的格局；「自然繆斯」體現自然界的無窮盡，無論是寫實的風景畫，或是超脫寫生觀念的印象派畫作，藝

術家將其對大自然的發現雜揉個人的思想與精神，呈現出心中的世界風貌；「家鄉寶島」反映藝術家對於腳下這片土地的熱愛與關懷，不僅為臺灣藝術發展增添富有生命力的脈動，亦彰顯人們懷念及擁抱斯土的情懷；「感性與想像」強調藝術家更加抒情且具純繪畫性的表現，運用多層次的色彩，讓靜態作品產生動態效果，或是以象徵性符號和抽象筆觸刻畫，展現激情與個性，傳達對創作的思想態度；「內在精神」闡述藝術家體察人文的視角，透過創作，除了抒發自身理想志趣，也與各種社會生活、宗教信仰展開精神式對話；「無限可能」思考臺灣在一波波殖民、移民的特殊歷史進程中，當代藝術從創作形式或探討主題，均醞釀出多元豐富的面貌，使得臺灣藝術的發展已是傳統與現代並置、議題百無禁忌、充滿實驗精神。

「百年傳承．世紀典範—師大百年校慶校友作品邀請展」從校友們的作品中，爬梳藝術家對外在世界的觀察、對內在精神的探究、對何謂藝術的思索，因應所處的時代、潮流和生涯道路的方向不同，自然衍生出各種新舊繁簡的風格與技法，相同的是以藝術連結情感的美學張力；觀察跨世代創作者對作品意境的追求，猶如走進臺灣現代美術史的時光隧道，由此領略臺師大百年發展的藝術風華。

貳、辦理單位：

一、主辦單位：國立臺灣師範大學

二、執行單位：國立臺灣師範大學藝術學院、美術館籌備處

參、研習內容：

108 課綱 鑑賞力 X 系統思考力鍛鍊的新方法 – 哈佛大學教育研究院的 Artful Thinking

哈佛大學「 Artful Thinking 賞識思維」是一套 #向圖像致敬的系統思考方法，以藝術或圖像或符號為主要媒介，培養以「眼」為主，與「腦」鏈結的「視覺思考力」，讓孩子的思考力從 A 到 A+。

研究團隊發現，啟動靈活的視覺思考力的有效方法，就在「觀看藝術」!

從 Artful Thinking 創辦與倡議者 #哈佛大學教育研究院 教授 Shari Tishman 的名著提及「#深思熟慮的觀看」在學習環境中的重要性。這種一種源起於博物館的練習，越來越被認為具有廣泛的教育效益。「深思熟慮的觀看」引發人對內容有耐心的、身臨其境的關注，可產生積極的認知機會、有意義的創造和批判性的思考，這些都可能無法在高速的資訊傳遞方式中獲得。

藝術是圖像化的時空膠囊，反映了各個時代政治經濟、宗教氛圍、哲學思想、風俗習慣、科學的進步、文化價值觀，和「美的典範」的變遷。漫無目地的觀看習慣，無法幫助我們讀出弦外之音，唯有藉由選用適切的視覺思考路徑(thinking routine)，實踐「思考」在先、「知識」在後的引導式教學，方能培養學童用深思熟慮的方式觀看藝術。而這樣的教學模式，可激發學生的好奇心與學習動機，為踏入深度學習的提問與探究埋下伏筆，最終建立一個終身學習、熱忱、良好思考的習慣。此精神與 108 課綱的素養教育的理念不謀而合。

歡迎各位老師，共襄盛舉百年慶典之外，本館希望提供全新的鑑賞力 X 思考力的跨域教學模組與新方法，讓百年傳承、世紀典範的故事可以繼續流傳下去。

一、對象：國內公私立正式/代理/代課教師（國語文、藝文領域、文史領域、生活領域優先錄取。）鼓勵各校教師自由報名參加。

二、時間：111 年 6 月 8 日（三）下午 14:00-16:00，請於下午 1:30-2:00 前報到。

三、地點：師大美術館(106 台北市大安區和平東路一段 129 號)

四、費用：免費。

五、流程：

時間	主題	地點
1:30-2:00	報到	師大美術館
2:00-3:00	一、認識「師大美術館」 二、素養教學新方法介紹: ●哈佛大學教育研究院的 Artful Thinking ●Artful Thinking 與 108 課綱的關係	
3:00-4:00	一、Artful Thinking 教學體驗工作坊-教育互動區體驗 ●世紀典範：受西方思潮的影響的美術風格 ●百年傳承：用不同媒材延續的寫生傳統 二、教師團隊回饋	
4:00-4:10	須發研習證明與合影	

伍、報名方式：

一、網路報名： 請自全國教師在職資訊網報名

二、錄取篩選：國內公私立教師（國語文、藝文領域、文史領域、生活領域優先錄取。）

陸、其他注意事項：

因應政府 COVID-19 防疫措施：

1. 室內集會活動場所及參加者之住宿場所應保持空氣流通及環境整潔，並持續監控環境空氣流通與換氣情形。
2. 參加研習之教師記得配戴口罩。

柒、交通方式：

師大美術館地址：106 台北市大安區和平東路一段 129 號（從麗水街那一側即可看到師大美術館建築，順著建築物右轉即可看到美術館正門入口）

捷運：

◎古亭站：『古亭站』4 號出口往和平東路方向 直行約 8 分鐘即可到達。

◎台電大樓站：『台電大樓站』3 號出口往師大路方向直行約 8 分鐘即可到達。

公車：

◎搭乘 18、235、237、278、295、672、907、和平幹線(原 15)至「師大站」或「師大綜合大樓站」

自駕：

◎國道一號:圓山交流道下->建國南北快速道路->右轉和平東路->臺灣師大校本部

◎國道三號:木柵交流道->辛亥路->右轉羅斯福路->右轉和平東路->臺灣師大校本部

◎安坑交流道->新店環河快速道路->水源快速道路->右轉師大路->臺灣師大校本部