

臺南市 110 學年度高中職「藝術領域錄音工程與聲響學增能工作坊」計劃

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署補助地方政府精進高級中等學校課程與教學要點。
- 二、臺南市 110 學年度精進高級中等學校課程與教學計畫。

貳、目標

- 一、研究聲響學，增進教學現場素材。
- 二、未來能發展融入的教學與評量方式，並實際應用在教學現場，108 課綱中非考科加深加廣-視覺應用音樂相關課程。
- 三、連結大學傳播與物理、應用音樂、流行音樂等相關科系資源，提供現場教師相關考招資訊。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：臺南市政府教育局
- 三、承辦單位：臺南市高中職藝術領域輔導團、國立臺南第二高級中學。

肆、辦理日期、形式及地點：

一、時間：

110-1

- 1、110 年：12 月 3 日(五)早上 9:00-12:00
- 2、111 年：1 月 13 日(四)下午 13:30-16:30

110-2 暫定於兩次段考期間辦理

二、形式：

- 1、以教學研究為主，每次工作坊以不同的課程主題進行討論，並思考如何融入教學。
- 2、聘請流行音樂系大學/專家設計課程內容，以學到設計課程之教學策略分享與資源應用等。
- 3、地點：國立臺南第二高級中學為主。
- 4、參加人員請准予公（差）假辦理前往，相關費用由各校依規定支應。

伍、參加對象：以臺南市高中職藝術領域教師為主，也歡迎有興趣的教師一同參與。

陸、增能研習工作坊內容：

日期	時間	項目/講座	地點	主持人/主講人
110/12/3(五)	9:00-12:00	應用音樂增能研習 1 基礎聲音工程	國立臺南第二 高級中學	臺南應用科技大 學流行音樂系 何 品達教授
111/1/13(四)	13:30-16:30	應用音樂增能研習 2 聲音錄製與剪輯	國立臺南第二 高級中學	臺南應用科技大 學流行音樂系 何 品達教授

增能工作坊課程內容

1. 課程方向

數位音樂的技巧與能力與舊時代類比技術可說是相輔相成且通用，然而一般坊間的課程訓練都著重於軟體的使用而非軟硬體의整合。此次增能研習工作坊所安排的課程將整合基礎聲學、軟硬體整合應用等兩大項目，使教師能具備以下能力：1) 面對新舊器材能馬上辨認其功用與串接方式，也能依據使用者手冊了解軟硬體的使用；2) 能整合軟硬體並錄製清晰、平衡的錄音；3) 能以數位音樂工作站在音量、空間感與音色上模擬聲音於空間中的物理特性，使成品逼真信服。

2. 課程內容

第一堂 基礎聲音工程

1. 基本聲音系統介紹
2. 音訊方塊圖
3. 器材訊號流判斷練習
4. 簡易手機錄音與器材介紹

第二堂課 聲音錄製與剪輯

1. 基本收音概論
2. 簡易手機錄音實作
3. DAW 介紹與複習
4. 聲音剪輯練習

初步混音後之母帶後製（後期）

柒、本計畫聯絡人：國立臺南第二高級中學 傅品勻 0975303213